



Les Trottoirs
Du HASARD

fiche
technique

CONTACT

RÉGIE LUMIÈRES >

Pauline Rouchaléou

06 30 08 22 40 | pauline.rouchaleou@gmail.com

LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL

Fiche Technique 2023 /2024 (Partie intégrante au contrat)

Durée du spectacle environ 65 min sans entracte.

5 personnes en tournée

2 comédiennes, 2 comédiens, 1 technicien.

INSTALLATION

Prévoir un parking sécurisé pour garer notre véhicule de 12 m3, transportant le matériel de la troupe pour la journée.

Le prémontage est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée du technicien de la troupe.

La troupe se déplace avec son régisseur lumière.

Prévoir **deux services de montage avant la représentation**, ces deux services peuvent être **exceptionnellement réduit à un service, uniquement après accord de notre responsable technique.**

Pour ces deux services ainsi que pour le service de spectacle et de démontage, **prévoir au minimum 1 machiniste, 1 électricien de plateau, un régisseur lumière et un régisseur son.**

Spectacle démonté et chargé en moyenne en 1h30.

Si les contraintes d'accès et/ou de travail devaient être difficiles nous pourrions demandé plus de personnel.

Une habilleuse peut être demandée - sur deux services - pour l'entretien et le nettoyage des costumes. Cette dernière requête sera formulée en fonction du planning de la tournée.

PLATEAU

Les dimensions idéales > 10 M d'ouverture x 7 M de profondeur.

Hauteur sous perches > 7 M.

Hauteur au cadre de scène > minimum 5 M.

Pour toutes autres dimensions, voir directement avec le responsable technique de la compagnie pour la faisabilité.

Prévoir un fond velours noir et deux jeux de pendrillons noirs, implantés le jour même. La troupe se déplace avec ses ponts, ses pieds de levage et ses pendrillons pour réaliser sa boîte noire >>> **cf plan feu page 5**

Prévoir une table de régie avec miroirs et éclairage bleu, pour loge rapide sur scène, un miroir sur pied et quelques lampes bleues pour signaler les circulations.

Il est préférable pour nous d'avoir un plancher nu afin de se rapprocher au mieux de l'esprit du spectacle qui se passe dans une chaumière.

Il faut prévoir 10 gueuses de 10 kg pour lester notre décor.

Si la scène n'est pas de plain-pied, prévoir un escalier de préférence plein centre, pour la montée de comédiens depuis la salle.

Une machine à bulles est utilisée sur le plateau (**apportée par la troupe**).

Une bougie allumée est utilisée sur scène.

Un système pyrotechnique type (AIR BUST) est utilisé sur le plateau avant-scène à cour, l'effet dure 2 secondes (aux normes pour utilisation en salle) et est composé d'une amorce et de poudre flash qui produit lors de son utilisation un flash de lumière vive. L'effet étant dirigé vers le plateau, il ne présente aucun danger ni pour la salle ni pour le plateau.

Il est indispensable d'avoir un noir total sur le plateau et dans la salle afin de réaliser un tour de jonglerie avec des balles lumineuses.

Merci de n'utiliser aucune machinerie durant le spectacle.
6 bouteilles d'eau minérale par représentation.

LUMIÈRES

Cette liste peut être amplifiée en fonction de la taille du plateau et de son ouverture.

Une console à mémoire 24 circuits, blocs de puissance à 2 Kw
Tout le matériel installé au plateau est sur pieds ou au sol.

12 PC 1 Kw

6 PAR 56 / 300W lampes en CP 61 ou 6 PAR 64 / 1000W lampes en CP 61

2 PAR 64 / 1000W lampes en CP 62

2 découpes 1 Kw type 614

4 rampes T8 ou T10

4 quartzs 500w sur platines

4 pieds de projecteur avec barre de couplage, levage à 3,50 mètres minimum.

Un plan de feu adapté à votre lieu, vous parviendra au plus tard un mois avant la représentation et après réception de votre fiche technique.

GÉLATINES

LEE FILTERS 204 / 205 / 134 / 126 / 201 / 122 / 124 / 195 / 220 frost
DEP ROSCO 119

SON

Il faut prévoir un lecteur MD (avec auto pause) pour diffusion en façade et en fond de scène.

Notre spectacle n'est habituellement pas sonorisé.

Dans le cas où l'acoustique du lieu était de mauvaise qualité ou si le lieu avait une jauge supérieure à 400 places, il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer un système de reprise des voix par des micros adapté à la salle.

INTERCOM

1 poste régie lumière, 1 poste plateau fond centre, 1 poste en régie son.

LOGES

radiateurs en hiver, serviettes éponge, savons, papier hygiénique, boîtes de mouchoirs papier. WC et douches à proximité.

Prévoir une planche et un fer à repasser vapeur.

Une machine à laver et un sèche-linge, peuvent être demandés selon le planning de la tournée.

CATHERING SUCRÉ & SALÉ

Biscuits, barres de céréales... boissons chaudes (thé, café), boissons froides (jus d'orange, Coca Cola...), fruits secs (dattes, abricots, raisins...) et fruits de saison.

